



Vive la Pasión

Llega la Semana Santa y los salmantinos se disponen a vivirla con recogimiento y emoción, como uno más de sus signos de identidad.

Entre las diversas manifestaciones de este tiempo en el mundo rural destacan por su autenticidad y estética las representaciones de la Pasión y de sus episodios más singulares.

Son escenificaciones llevadas a cabo por los propios vecinos, que encuentran en estos actos una forma de expresión de sus sentimientos y creencias. Se cuidan todos los detalles: la variada indumentaria, los distintos papeles, los estudiados diálogos, y cómo no el escenario, casi siempre, las calles y rincones del propio pueblo.

Entre el silencio y el respeto, el público se ve contagiado por el dramatismo de las escenas, entendiéndolo al final que ha asistido a algo especial, a una experiencia vivencial.



Salamanca, Pasión y piedra

Salamanca, ciudad de encuentros y saberes, descubre durante la semana de Pasión toda la belleza y magia de su conjunto monumental, reconocido en 1988 con el título de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Con la primorosa piedra de Villamayor como telón de fondo desfilan 18 cofradías, congregaciones y hermandades en las 24 procesiones de una Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional.

Entre el recogimiento y el silencio, la monumentalidad del escenario resalta el valor de pasos y tallas de maestros imagineros como Luis Salvador Carmona, Alejandro Carnicero o Mariano Benlliure.

Pasión y piedra se funden en memorables escenas como la promesa del Silencio en el Patio de Escuelas, el Descendimiento en el recoleto Patio Chico, o el cruce del puente romano ante el imponente perfil de las catedrales.



Lunes Santo, 25 de marzo

21:30 h. Ciudad Rodrigo (plaza Herrasti):
Drama de Pasión y Pascua

El recinto amurallado de Ciudad Rodrigo es el escenario desde hace 27 años de la vibrante representación del Drama de Pasión y Pascua por un grupo de jóvenes decididos y activos.

En escenarios únicos del conjunto histórico abaluartado (puertas y glaciés de la muralla, catedral, plazas...) tienen lugar los emocionantes diálogos y los hermosos monólogos, mientras la música invade el ambiente.

Se trata de una Pasión provocativa, en el sentido de que es tan cercana al público que les hace sentirse al mismo tiempo espectadores y protagonistas de los últimos momentos de la vida de Jesucristo.

La representación también se lleva a cabo en otras localidades, en concreto el Sábado, 23 de marzo en Villar de Argañán a las 19:30 h, el día 24 de marzo en Fuentes de Oñoro a las 21:30 h y el 26 de marzo en Alba de Yeltes a las 21:30 h.



Jueves Santo, 28 de marzo

20:30 h. La Alberca (atrio de la iglesia):
Representación de la Pasión

La localidad serrana de La Alberca, ese refugio de la tradición, vive la Semana Santa como una de sus manifestaciones más sentidas. Cuando la noche comienza a adueñarse del pueblo numeroso público se da cita en el atrio de la iglesia, en el conocido Solano Bajero, para revivir los últimos días de la vida de Cristo.

En un alarde de luz, música y sonido más de cien actores desfilan por el escenario, los congregados se trasladan a la Jerusalén de tiempo de Jesús, en un ambiente envolvente, sin duda aumentado por la monumentalidad del espacio.

Durante el Jueves y Viernes Santo, las iglesias parroquiales de varias localidades de la Sierra de Francia lucen los llamados **Monumentos**, altares efímeros decorados con flores, bordados y otros ornamentos, fiel reflejo de una estética popular.



Viernes Santo, 29 de marzo

11:00 h. La Alberca (iglesia y calles): **Procesión del Viacrucis**
Destaca la imagen grotesca del "Juítia", que tira del Ecce Homo, la Madre Dolorosa y un Calvario del siglo XV.

12:00 h. Serradilla del Arroyo (iglesia y calles): **La Pasión**
Son los propios vecinos los protagonistas de esta Pasión viviente: niños, jóvenes y mayores, cuidadosamente ataviados de personajes bíblicos, recrean escenas memorables: la entrada en Jerusalén, la Última Cena, la Oración del Huerto o el prendimiento de Jesús.

El numeroso público asistente acompaña emocionado el Viacrucis por los rincones y calles del pueblo. Así, el paso junto al arroyo, con las lavanderas, constituye una hermosa estampita de costumbrismo popular.

El sentimiento alcanza su mayor expresión en el Teso Santo, una colina a las afueras del pueblo en la que se lleva a cabo la crucifixión y el levantamiento de la cruz de Jesús, para terminar con su descendimiento y entierro.



Viernes Santo, 29 de marzo

11:45 h. Béjar (Plaza Mayor, Palacio Ducal):
La Sentencia de Jesús

Con el horizonte montañoso de la Sierra en lo más alto, la ciudad de Béjar asiste sobrecogida a las celebraciones de la Pasión, entre las que llama la atención la representación de la Sentencia de Jesús, en torno a los sucesos del Vía Crucis.

Propios y forasteros son testigos del desfile de la centuria romana y lectura del edicto, el recorrido en busca de Jesús y el prendimiento en el Huerto de los Olivos; desde allí la comitiva, algunos incluso a caballo, le acompaña hasta la Plaza Mayor, junto a la iglesia del Salvador, donde se da lectura a la condena del Sanedrín.

El patio renacentista del imponente Palacio Ducal acoge la dramatización de la sentencia, para luego, en el exterior, emocionar al público con el recorrido de Cristo con la cruz a cuestas hasta el Calvario, la crucifixión y el sepulcro.



Viernes Santo, 29 de marzo

19:30 h. Alba de Tormes (iglesia de San Juan y calles): el Descendimiento y **procesión del Santo Entierro** por la villa ducal.

19:00 h. Lumbrales (iglesia y calles): **Descendimiento de la Cruz del Señor**, finalizando con la procesión del Santo Entierro.

20:00 h. Vitigudino (iglesia y calles): **procesión del Santo Entierro**, con nueve imágenes destacando las del 'Amarrao' (Jesús atado a la columna) y el Cristo Yacente.

23:00 h. Candelario (Cuesta de la Romana): **Víacrucis viviente**. Caída la noche del Viernes Santo las empinadas calles de la villa serrana de Candelario se llenan de silencio, solo roto por las aguas frescas que corren por las regaderas.

En la Cuesta de la Romana, un marco único con la iglesia de la Asunción al fondo, los vecinos dan vida a los hechos bíblicos, que culminan con la crucifixión de Cristo en la cruz.

La especial ambientación de la noche, iluminada por velas y faroles, realza una representación que este año celebra su 25 aniversario.

Domingo de Resurrección, 31 de marzo

12:00 h. Peñaranda de Bracamonte (plazas): **Procesión del Resucitado**

Un niño ataviado de Arcángel San Miguel, patrón de la ciudad, anuncia a la Virgen con un verso que Jesús ha resucitado; la Virgen es despojada del manto negro. También acompañan las niñas que representan a la Verónica y Magdalena, que también se quitan el luto en medio de la alegría general.

11:30 h. Ledesma (Plaza Mayor): **El Encuentro**
De la procesión en la Plaza destaca el momento cuando la Virgen María es portada a hombros corriendo y arrodillándose en tres ocasiones hasta alcanzar al Cristo Resucitado.

19:00 h. Sotoserrano: El escarnio de Judas. En la medianoche del Sábado de Gloria los mozos fabrican un muñeco, relleno de paja y serrín, a imagen de Judas. Permanece colgado en la plaza durante el domingo de Resurrección hasta el lunes de Pascua, cuando es volteado y quemado por los niños en una hoguera.

De Pascuas a Aguas

Las tierras y gentes salmantinas estallan en ganas de vivir en el Lunes de Pascua, que tendrá su colofón ocho días después en el Lunes de Aguas. Es tiempo de encuentros y meriendas campestres, acompañados del salmantinísimo *hornazo*.

Así, el Lunes de Pascua **La Alberca** vibra con el Día del Pendón, que conmemora la gesta de sus mujeres contra tropas extranjeras. En **Yecla de Yeltes** procesiona la Virgen del Castillo, y **Fuenterroble de Salvatierra** celebra la Fiesta de los Huevos, subastando docenas como ofrenda al Cristo del Socorro. También es día de regocijo en los pueblos de **Las Arribes**, como **Villarino de los Aires** y su capea en el Teso de San Cristóbal.

Si hay una festividad salmantina por antonomasia esa es el Lunes de Aguas, cuando las calles de la ciudad de **Salamanca** se vacían para dar cuenta, en compañía de amigos y familiares, del tradicional hornazo al aire libre.

Mientras, la geografía salmantina palpita con sentidas romerías: la Virgen del Mensagal en **Endrinal**, el Santo Cristo del Monte en **Alaraz** o la Virgen de los Remedios en **Buenamadre**, por citar algunas.

Información turística

Salamanca: www.salamanca.es • Tel.: 923 218 342
Alba de Tormes: www.albadetormes.com • Tel.: 618 746 513
La Alberca: www.laalberca.com • Tel.: 923 415 291
Béjar: www.bejar.es • Tel.: 923 403 005
Candelario: www.candelario.es • Tel.: 923 413 420
Ciudad Rodrigo: www.ciudadrodrigo.es • Tel.: 664 346 580
Ledesma: www.turismoledesma.com • Tel.: 689 787 876
Lumbrales: www.lumbrales.es • Tel.: 923 512 002
Peñaranda de Bracamonte: www.bracamonte.org • Tel.: 605 942 142
Serradilla del Arroyo: www.aytoserradilla.es • Tel.: 923 489 001
Sotoserrano: www.sotoserrano.com • Tel.: 923 422 129
Vitigudino: www.vitigudino.org • Tel.: 923 520 332

Nota: los horarios indicados de los distintos actos y celebraciones son correctos a la impresión de la presente publicación.

Edita: Diputación de Salamanca, Turismo y Patrimonio.
Colabora: Instituto de las Identidades.
Fotografías: Rosa Gómez, Santiago Santos, José Vicente (archivo Turismo Diputación), J.F.B. archivo IDES, Emilio Estudio, Productora Multimedia Flash, Turismo de Salamanca.
DL S 94-2024

Tiempo de Pasión
en la provincia de
Salamanca

2024

salamanca
emocion.es



salamancaemocion.es

